



7° CONGRESO INTERNACIONAL DOKUMA: INNOVATION SUMMIT
Bogotá, Colombia.
26 y 27 de octubre de 2023.

DOKUMA TECH y el Centro de Innovación, Arte y Tecnología - CIATECH , se unen para organizar uno de los mejores eventos de innovación en Latinoamérica. El 7° CONGRESO INTERNACIONAL: DOKUMA INNOVATION SUMMIT evento que reúne a todo el ecosistema de innovación que está transformando la educación y el área empresarial en el mundo. En este gran evento conocerás las iniciativas de universidades, empresas, fundaciones, colegios y programas de gobierno que están cambiando la educación. Así mismo podrás visibilizar, compartir y articularte con iniciativas de diferentes lugares del mundo.

Los ejes de trabajo, permiten articular un sinnúmero de experiencias demostrativas que serán conocidas por entidades, personalidades y organizaciones interesadas en el sector. Por ello, nuestra invitación tiene el propósito de articular y generar puentes de conocimiento desde el arte, la ciencia y a su vez, la tecnología aplicada a la educación y al ámbito empresarial. Una manera de juntar expertos, esfuerzos e iniciativas que redundan en la investigación y la innovación continental.



CALENDARIO - PONENTES / TALLERISTAS

DESCRIPCIÓN	FECHA
Plazo de envío de las propuestas.	Hasta el 21 de agosto de 2023.
Evaluación de las propuestas.	Desde: 21 al 31 de agosto de 2023.
Comunicado con los resultados y envío de carta de aprobación por correo electrónico.	31 al 08 de septiembre de 2023.
Plazo máximo de pago de la participación en el evento.	15 de septiembre de 2023.
Comunicado de confirmación de participación	22 de septiembre de 2023
Publicación de programación de ponencias y talleres en el sitio web del congreso.	2 de octubre de 2023.
7° CONGRESO INTERNACIONAL: DOKUMA INNOVATION SUMMIT, 2023. Bogotá, Colombia.	26 y 27 de octubre de 2023.
Envío de certificado de ponentes.	06 al 10 de noviembre de 2023.
Fecha límite envío de ponencias en extenso para publicación de compilado y carta de autorización.	31 de enero de 2024.
Publicación con ISBN Digital	Junio de 2024.
CONSULTAS	+57 316 676 4230



REFERENTES GENERALES DE PRESENTACIÓN.

7° CONGRESO INTERNACIONAL: DOKUMA INNOVATION SUMMIT 2023, Bogotá, Colombia. Contará con espacios para ponencias o talleres en modalidad presencial, además, contará con diversos espacios de interacción, a través de conferencias, paneles, ponencias, talleres, networking, cóctel y reuniones de alianzas.

EJES Y TEMÁTICAS DE LA CONVOCATORIA.

- **Tecnologías disruptivas:**
 1. Computación cuántica.
 2. Tecnología adaptativa.
 3. Blockchain
 4. Web 3.0
 5. Metaverso
 6. Realidad virtual y aumentada.
 7. Internet de las cosas (IoT).
 8. Machine learning
 9. Robótica y automatización.
 10. Impresión 3D.

- **Innovación y gestión empresarial**
 1. Turismo, educación y cultura
 2. Enseñanza sistémica y el storytelling
 3. Transformación digital
 4. Marketing digital
 5. Emprendimiento
 6. Agilidad empresarial
 7. Big data y learning analytics.
 8. Sostenibilidad
 9. BYOD
 10. ID +I



11. Cultura Maker (cuarta revolución industrial)
12. Economía circular

- **Innovación educativa**

1. STEAM
2. Gamificación
3. Metodologías innovadoras
4. Pedagogías alternativas
5. Personalización del aprendizaje
6. Redes y experiencias de maestros
7. E-Learning, B-Learning, M-Learning.
8. Educación emocional y mindfulness.
9. Arte: música, cine, teatro y otras expresiones artísticas
10. Neuroeducación
11. Gestión de procesos de educación inclusiva
12. Etnoeducación
13. Videojuegos en educación

- **Inteligencia Artificial**

1. Análisis de datos y toma de decisiones
2. Aprendizaje automático
3. Personalización del aprendizaje
4. Diagnósticos y evaluaciones con IA
5. Generación de contenido con IA
6. Desarrollo de interfaces de usuario
7. Procesamiento del lenguaje natural
8. Asistentes/tutores virtuales
9. Automatización de tareas



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA LA POSTULACIÓN.

Te invitamos a leer la siguiente información para tu presentación, así como a elegir la modalidad en la que te vas a presentar y diligenciar los datos solicitados.

Tener presente que en cualquier modalidad en la que desees presentarte, ésta debe estar bajo alguno de los siguientes ejes temáticos:

- Tecnologías disruptivas
- Innovación educativa
- Innovación y gestión empresarial
- Inteligencia artificial

Las ponencias, talleres y audiovisuales pueden ser presentados máximo por 10 participantes. La coautoría en las presentaciones no implica inscripción grupal, cada participante abonará su participación, por lo tanto, la inscripción al evento es individual. Asimismo, los ponentes y talleristas tendrán acceso libre e individual a toda la programación del evento, certificado de participación y posibilidad de publicación en el libro digital con registro ISBN.

MODALIDADES PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.

1. PONENCIA: En esta categoría de modalidad se debe presentar la propuesta escrita de acuerdo a las siguientes especificaciones:

1.1 Experiencias innovadoras:

En esta submodalidad, se solicitan experiencias innovadoras pedagógicas que demuestren aprendizajes significativos dentro o fuera del aula. A través de la implementación de metodologías, herramientas, plataformas, habilidades del siglo XXI, recursos, entre otros, que generen transformación en educación.

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el



público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el resumen la descripción de la metodología a utilizar para la exposición. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema. Así mismo en la presentación de la ponencia podrán participar los estudiantes involucrados en la experiencia como expositores.

La propuesta se debe presentar diligenciando el formulario en línea de la convocatoria, ingresar en el siguiente enlace:

→ [Formulario en línea - Ponencias](#)

1.2. Resultados de investigación:

Se privilegiarán las investigaciones que involucren procesos de intervención con poblaciones en diversos contextos educativos o con metodologías de investigación cualitativa como Investigación Acción (IA), Investigación Acción Participativa (IAP), Investigación creación, etnografía, narrativas.

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento descripción de la metodología a utilizar para la exposición. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema.

La propuesta se debe presentar diligenciando el formulario en línea de la convocatoria, ingresar en el siguiente enlace:

→ [Formulario en línea - Ponencias](#)

2. TALLER:

En esta modalidad, se debe tener en cuenta que las propuestas deben ser experienciales con el propósito de presentar metodologías y modalidades susceptibles de ser llevadas a contextos educativos formales y/o alternativos en entornos presenciales o virtuales. Por tal razón, es necesario utilizar recursos tecnológicos, artísticos, material didáctico, tecnológico,



entre otros que aporten a procesos de innovación educativa. La presentación de estos talleres tendrá una duración máxima de 40 minutos.

La propuesta se debe presentar diligenciando el formulario en línea de la convocatoria, ingresar en el siguiente enlace:

→ [Formulario en línea - Taller](#)

3. PRESENTACIONES AUDIOVISUALES Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

En esta modalidad, se busca visibilizar las diferentes producciones audiovisuales y presentaciones artísticas relacionadas con espacios, experiencias, investigaciones o reflexiones acerca de las siguientes temáticas:

La duración de los audiovisuales o presentaciones deberán tener una extensión máxima de 15 minutos de duración. Posteriormente a la proyección habrá un espacio para preguntas de 10 min.

La propuesta se debe presentar diligenciando el formulario en línea de la convocatoria, ingresar en el siguiente enlace:

→ [Formulario en línea - Audiovisual](#)

INVERSIÓN

A continuación, se comparten los costos de inscripción individual. El pago se realiza posterior a la respuesta de resultados de convocatoria.



Tipo de entrada	Precio regular	Precio especial para ponentes
Entrada General	\$30 USD // \$125.000 COP	\$24 USD // \$100.000 COP
Entrada VIP	\$60 USD // \$250.000 COP	\$48 USD // \$200.000 COP

Características entrada General:

- Participación como ponente o tallerista.
- Certificado de participación.
- Participación como autor(a) de artículo del Libro digital 2023 con registro ISBN.
- Acceso a la programación académica y cultural.
- Acceso a la zona de experiencias.
- Inscripción a la red de instituciones innovadoras de Latinoamérica.

Características entrada VIP:

- Participación como ponente o tallerista.
- Certificado de participación.
- Participación como autor(a) de artículo del Libro digital 2023 con registro ISBN.
- Acceso a la programación académica y cultural.
- Acceso a la zona de experiencias innovadoras.
- Acceso a cóctel de inicio.
- Refrigerio.
- Coffe.
- Beneficios de la Red de Innovación Dokuma LATAM.
- Inscripción a la red de instituciones innovadoras de Latinoamérica.
- Kit de herramientas digitales para la innovación.

PUBLICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES



Para la publicación en el libro digital, los ponentes o talleristas deberán enviar su ponencia en extenso hasta el día 31 de enero de 2024.

Libro digital interactivo con ISBN-Digital que contiene:

- ✓ Ponencias y conferencias en extenso de los ponentes que cumplan los requisitos
- ✓ Propuesta de talleres y metodologías, links a páginas web y/o audiovisuales de experiencias.
- ✓ Estrategia de redes y aliados, proyecto de plataforma virtual educativa.

- **Autorización de publicación:**

Una vez enviada la ponencia se enviará la carta de autorización de publicación para los autores que consideran publicar resumen o trabajo completo en el libro digital.

PONENCIAS EN EXTENSO: La presentación de ponencia en el evento no implica obligatoriedad de publicación, todos los participantes con talleres, posters, audiovisuales recibirán certificación.

La publicación de las propuestas en extenso aplica para los ponentes autores que deseen hacer parte del libro compilado digital y que cumplan con los siguientes requerimientos:

- ❖ Trabajos inéditos de carácter científico, académico o experiencial.
- ❖ Palabras claves: Cuatro palabras claves sobre el tema.
Subtítulos alineados a la izquierda con letra Arial 12 puntos y negritas
- ❖ Márgenes sup-inf-der de 2.5 cm. e izq. de 3 cm.
Resumen: Con una extensión de 100 palabras, en letra Arial 11, a espacio interlineado de 1.5
Datos de autor a pie de página: Formación académica, institución y correo electrónico. Letra Arial 10 puntos.
- ❖ Extensión máxima 15 cuartillas tamaño carta, en las que se incluye un máximo de cinco cuadros y/o gráficas y la bibliografía. El documento será a letra Arial de 12 puntos, mayúsculas y minúsculas, interlineado a 1.5 y justificado.



- ❖ Sistema de referencias APA.
- ❖ Notas pie de página arial 10
- ❖ Anexar formato de autorización de publicación

- **Nota aclaratoria**

El libro tendrá **ISBN digital** gestionado a través de la Cámara Colombiana del libro, no se tiene proyección de versión impresa. El libro no será publicado como memoria del evento, se denominará libro compilado de las redes que se conformarán durante el Congreso y de la Red de Innovación Dokuma.

- **Fecha de publicación:**

Teniendo en cuenta el proceso de edición del libro y los registros de ISBN se proyecta la publicación formal del libro digital para junio del año 2024.

MAYOR INFORMACIÓN:

+57 316 6764230 // +57 312 5026694 // +57 311 4486848
congresodokuma@gmail.com www.congresodokuma.com/
www.instagram.com/congreso.dokuma/